


Les Ateliers
de réhabilitation

RAPPORT
ANNUEL



2025



Service de psychiatrie
communautaire



Sommaire

REMERCIEMENTS

3

CÉSURE ET MÉDIATION CULTURELLE

Collaborer, échanger, rencontrer, découvrir et expérimenter...

4

ATELIER MULTISERVICES

Plongée dans les activités de l'atelier

6

ATELIER RECYCLAGE IT

Portrait de Rafael

7

ATELIER ADMINISTRATION & CAFÉTÉRIA

Une cafétéria haute en couleur, lieu de convivialité et de création

8

ÉVÈNEMENTS

Sortie d'été
Semaine spéciale

9

Impressum

Mise en page
Impression

Atelier Multimédia
CIR, Centrale d'Impression
et de Reprographie, CHUV
300 exemplaires

Tirage

Crédits photos

Charles Bonsack, SAM - CHUV
© Les Ateliers de réhabilitation

Chiffres clés 2025

NOMBRE TOTAL DE BÉNÉFICIAIRES

200



131
hommes



69
femmes

NOMBRE D'ENTRÉES

40

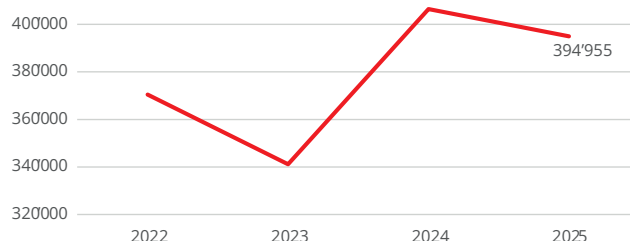
NOMBRE DE SORTIES

45

NOMBRES D'HEURES TRAVAILLÉES

73'764

CHIFFRE D'AFFAIRES EN FRANCS SUISSES



À l'occasion du départ à la retraite de Charles Bonsack, à la fin de l'année 2025, nous souhaitons lui adresser un remerciement profond et sincère pour son engagement en tant que Chef de service de la psychiatrie sociale depuis 2013 au sein du CHUV.

Durant toutes ces années, Charles Bonsack a contribué, avec conviction, rigueur et vision, à faire évoluer la psychiatrie communautaire et donc Les Ateliers de réhabilitation. Il a œuvré sans relâche pour placer la parole et l'expérience des personnes concernées au centre des pratiques, tout en défendant une approche exigeante, éthique et profondément humaine du soin et de l'accompagnement. Son action a constamment rappelé que la complexité des parcours et la dignité des personnes doivent demeurer le socle de toute action collective.



Son engagement, son sens du dialogue et sa capacité à fédérer ont marqué durablement les équipes, les partenaires et les projets qu'il a accompagnés. L'empreinte qu'il laisse au sein de la psychiatrie sociale, et plus largement dans notre manière de penser et de construire l'accompagnement et le rétablissement, restera un repère précieux pour la suite.

*Merci, Charles.
Pour ce que tu as construit.
Pour ce que tu as incarné.*

Et pour avoir su transmettre, avec constance et générosité, ton engagement en faveur d'une psychiatrie sociale inclusive, participative et résolument humaine.

Collaborer, échanger, rencontrer, découvrir et expérimenter...

L'année 2025 confirme l'ancrage de la médiation culturelle au cœur des Ateliers de réhabilitation. Les collaborations se sont renforcées, les partenariats se sont diversifiés et les opportunités offertes aux bénéficiaires comme aux artistes se sont multipliées : collaboration avec l'Hôpital de Cery, le Service de médecine des addictions et les bibliothèques de Lausanne ainsi que l'organisation des résidences artistiques VU.CH et des expositions des artistes de l'atelier Césure.

Collaboration avec l'Hôpital de Cery

Dans le cadre de la collaboration avec l'Hôpital de Cery, deux concerts ont été offerts à la patientèle au cours de l'année. En février, le grand hall de l'hôpital a accueilli un trio à cordes, suivi en octobre par une prestation du quatuor Cecilia. Ces événements ont permis de proposer des moments culturels et musicaux au sein même de l'institution, dans un contexte peu habituel pour ce type de manifestations. L'équipe de l'Artothèque VU.CH a assuré l'accueil du public, composé de familles, professionnel.le.s, bénéficiaires et patient.e.s. Environ 60 personnes ont ainsi pu partager ces instants de rencontre et d'ouverture, largement appréciés par les participant.e.s.

Par ailleurs, depuis 2024, un partenariat permet le prêt semestriel de 54 œuvres de l'Artothèque VU.CH, destinées à enrichir les salles de colloque et d'entretien de l'hôpital. Ce mandat constitue également une opportunité formatrice pour les bénéficiaires de l'Artothèque VU.CH, qui participent activement au choix des œuvres et à la préparation des accrochages, renforçant ainsi leurs compétences et leur implication dans le projet.

Collaboration avec le Service de médecine des addictions

Initiée en 2022, cette collaboration avec le Service des addictions, en la personne du Professeur Jean-Bernard Daepfen, permet chaque année à 2 artistes d'exposer. Le 1^{er} étage, où se déroulent les consultations, accueille cette année les œuvres de Pierrick et au rez-de-chaussée, celles de Rafaël. En début d'année, Lucienne Peiry, curatrice d'art, a donné une conférence passionnante à l'occasion du finissage des expositions de 2024.

Expérience inédite avec les bibliothèques de Lausanne

Les bibliothèques ont fêté cette année 90 ans d'existence ! C'est une artiste de Césure, Sybil Groux qui a reçu le mandat de créer les deux affiches pour les célébrations ainsi qu'un programme pour 3 mois. Nous ne pouvons que la féliciter pour ses généreuses et joyeuses créations.

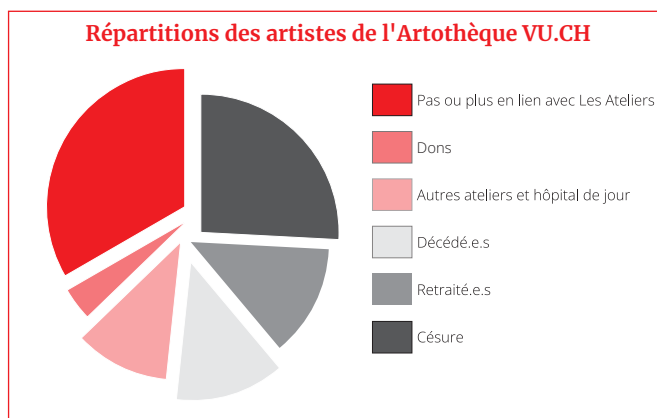
Rencontre avec les artistes en résidence VU.CH

Le compositeur interprète, Louis Jucker a passé plusieurs semaines à l'Espace Cery pour créer sa publication. Accompagné de son juke-box, il a suscité l'intérêt, tant des professionnel.le.s que des bénéficiaires. C'est ensuite avec Laurent Faulon que les artistes de Césure ont créé des œuvres en papier mâché lors de workshop qui seront exposées lors du prochain parcours d'expositions sous la curation de VU.CH au printemps 2026.



En bref

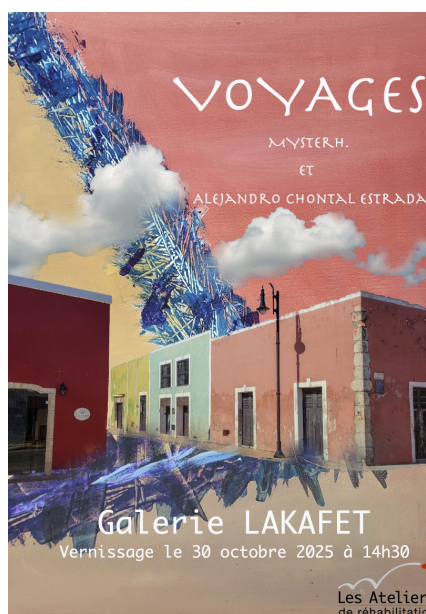
Le projet de l'Artothèque VU.CH poursuit quant à lui son développement comme un véritable espace d'inspiration, de rencontres et de circulation des œuvres. Les créations prêtées poursuivent leur chemin au sein des lieux partenaires, générant lien, admiration et plaisir, et contribuant, nous l'espérons, à faire évoluer les regards portés sur la création artistique en contexte de santé mentale. Après 3 années d'existence, la collection de l'Artothèque VU.CH rassemble les œuvres de 56 artistes. 4 d'entre eux ont toutefois choisi de se retirer cette année, l'Artothèque ne correspondant plus à leurs attentes, illustrant également le caractère vivant et évolutif de ce projet.



Expositions des artistes de Césure

Portées par l'engagement de Laïlah Simonds, MSP de l'atelier Césure, 3 expositions ont animé les cimaises de LAKAFET :

- Hanaé Rose (Mélanie) et Govidan Krishnamani (patient de l'hôpital de jour)
- Mistorteen (Théophile), « Portrait d'un rêveur »
- Myster H et Alejandro Chontal Estrada, « Voyages »



Enfin, et pour la première fois, 4 artistes de l'atelier Césure ont conçu, organisé et réalisé de manière entièrement autonome une exposition, de sa conception à sa production. Présentée à Dem'art, dans le quartier du Flon, cette exposition a réuni Julien Raboud, Claude Maeder, Jean-Bernard Sprengers, Ael Cali et Marie-Fé Henry, qui ont accueilli un public nombreux dans une atmosphère festive et conviviale. Cette initiative témoigne d'un engagement artistique fort et d'une prise de responsabilité remarquable, illustrant pleinement les objectifs d'autonomisation et de valorisation portés par l'atelier Césure.

Plongée dans les activités de l'atelier

La production est parfois sujette à controverses dans les structures accueillant des personnes en situation de handicap ou en psychiatrie. Pourtant, organisée avec justesse, elle est un formidable vecteur de valorisation. Réaliser des travaux pour des clients commerciaux, c'est participer à l'économie et ainsi être intégré.e dans la vie active.

L'atelier Multiservices accueille plus de 45 bénéficiaires à des taux d'occupation divers. Les locaux lumineux sont vastes, et chaque poste de travail peut être adapté en position assise ou debout grâce au mobilier réglable. Plusieurs types d'activités sont réalisées dans l'atelier, requérant chacune de nombreuses compétences. Les commandes de nos partenaires imprimeurs et relieurs comme le pliage, le collage, le montage de boîtes, la mise sous pli et le conditionnement 3D sont parmi les plus fréquentes. Parallèlement, les MSP du Multiservices recherchent et développent tout au long de l'année des activités de production valorisantes et porteuses de sens, susceptibles de susciter l'intérêt et l'engagement des bénéficiaires de l'atelier.



Ainsi, dès 2025, nous avons été mandatés par la maison lausannoise Adatte Design, spécialisée dans la création d'objets marketing et publicitaires, pour réaliser le contrôle-qualité d'une partie de leurs produits. Imaginés et dessinés à Pully, ils sont ensuite manufacturés dans différents pays européens ou en Asie. Puis, ils sont acheminés aux Ateliers de réhabilitation pour y être contrôlés, parfois retouchés ou ajustés, et finalement reconditionnés avant leur livraison chez le client final.

adatte design

Le contrôle-qualité est une activité qui requiert patience et minutie.

Les collaborateur.rice.s d'Adatte Design tiennent à ce que les normes rigoureuses soient parfaitement respectées, afin qu'aucun objet ne sorte de l'atelier avec un éventuel défaut ou une quelconque malfaçon.

De nature très variée et majoritairement destinés au monde du luxe, les objets inspectés par les bénéficiaires sont divers : casquettes, verres, cendriers à cigares, mais aussi des mannequins « plongeurs » ou « pilotes » de taille réelle, des ballons de foot et de rugby décoratifs, des écrans de montres, etc.

Nous tenons à remercier sincèrement notre client Adatte Design pour cette enrichissante collaboration. En nous confiant leurs travaux, ils nous permettent de mener à bien la mission première des Ateliers : accompagner les bénéficiaires sur le chemin du rétablissement.



« Ne rien faire, ce serait intankable* ! »

Portrait de Rafael

Depuis avril 2023, Rafael travaille à l'atelier Recyclage IT. Il avait déjà fréquenté les Ateliers quelques années auparavant, avant sa formation d'employé de commerce. A cette époque, il ne se voyait pas faire autre chose qu'une activité de bureau et de services, mais aujourd'hui, il apprécie cette ouverture sur un travail à la fois manuel et technique : « *la manipulation d'outil, ça me plaît également et me permet d'envisager à l'avenir une activité qui allie les deux aspects, à la fois numérique et technique* ».

Une diversité de compétences qu'il estime plus sûre pour s'adapter aux défis posés par l'intelligence artificielle.



Place de travail de Rafael

La notion d'utilité est très importante pour Rafael : « *le fait de rester chez soi et que le monde tourne sans moi n'est pas insupportable, mais pas loin !* » Il ajoute : « *prendre un bus, cela veut dire qu'il y a quelqu'un qui conduit ce bus, que quelqu'un le nettoie, chacun a son utilité* ». « *Recycler, c'est la même chose, on participe à une chaîne de production de valeurs : l'atelier informatique est mandataire d'une entreprise qui elle-même s'engage auprès de clients, ferrailleurs ou filières de reconditionnement* ».

L'activité s'inscrit enfin dans un contexte géo-économique : « *depuis début 2025, les barres de RAM DDR 4 et 5 ont renchéri entre 3 et 5x leur valeur, conséquence de la pénurie des composants* ». « *C'est important pour l'écologie mais aussi pour notre souveraineté industrielle* ».

Féru de géopolitique, Rafael est convaincu qu'il n'est pas possible de comprendre les événements dans le monde sans connaître leur histoire. Ces connaissances, qu'il acquiert par la lecture de journaux, de livres ou via certaines plateformes d'informations, lui apportent une meilleure compréhension du monde. Celle-ci lui permet, en outre, « *de mettre à distance les émotions négatives liées à certaines actualités* ».

Ses projets ? Rafael envisage de reprendre une formation mais sent que ce n'est pas encore le moment. Il se concentre actuellement dans l'atelier sur l'augmentation de sa capacité de travail et l'amélioration de ses habiletés sociales. « *Si je gagnais à l'euro million ? Je continuerais de faire des choses. Ne rien faire, ce serait intankable !** ».

(*ndlr : ce qui n'est pas supportable, endurable)

Une cafétéria haute en couleur, lieu de convivialité et de création

La Cafétéria constitue un atelier central dans la vie des Ateliers, combinant activité professionnelle, service à la communauté et espace de convivialité. Une quinzaine de bénéficiaires y exercent une activité régulière, développant des compétences organisationnelles et relationnelles dans un cadre valorisant. Les activités de cet atelier couvrent l'ensemble du fonctionnement de la cafétéria, notamment :

- L'administration et la gestion informatisée des commandes de repas ;
- La tenue du service barman et le service de boissons ;
- La gestion du fonds de caisse, des ventes et des encaissements ;
- La gestion des stocks et de l'approvisionnement ;
- La vente de produits, de boissons chaudes et froides ainsi que de snacks ;
- La préparation de collations durant les pauses de la journée.

En 2025, la Cafétéria des Ateliers a fait l'objet d'une transformation en profondeur. Les murs blancs et le mobilier sombre ont laissé place à une palette de couleurs affirmées, avec des tons de vert et de rose soutenus, insufflant un nouvel élan et une atmosphère chaleureuse qui ne laisse personne indifférent. Le renouvellement des velux et des chaises a complété cette métamorphose, améliorant à la fois le confort et la luminosité du lieu.

Cette rénovation s'est inscrite dans une dynamique de collaboration interne, notamment avec l'Atelier Vert, qui a contribué à végétaliser l'espace. De nombreuses plantes viennent désormais égayer la Cafétéria, tandis que des compositions florales réalisées par l'atelier sont exposées et proposées à la vente, valorisant ainsi le travail des bénéficiaires.



Plusieurs fois par an, la Cafétéria se transforme également en espace d'exposition sous l'appellation « Galerie LAKAFET », offrant aux artistes de l'Atelier Césure l'opportunité de présenter leurs œuvres dans un lieu de passage et de rencontre. Par ailleurs, une œuvre murale de l'artiste André Gigon a été installée avec le soutien précieux de VU.CH, renforçant encore la dimension artistique du lieu.

L'ensemble de ces évolutions confère à la Cafétéria une identité renouvelée et dynamique, véritable espace de vie au cœur des Ateliers, et ouvre de nouvelles perspectives en matière d'animations et de projets pour l'année à venir.

La sortie d'été

La sortie annuelle des Ateliers, organisée au début de l'été, constitue un temps fort particulièrement attendu par les bénéficiaires. La destination retenue cette année, AQUATIS, a été choisie à l'issue d'un sondage et a rencontré une large adhésion ! Pour une majorité des bénéficiaires, il s'agissait d'une première visite, vécue avec émerveillement. Pour les autres, la redécouverte des aquariums géants s'est faite avec un plaisir tout aussi intact. La faune marine, même celle d'eau douce, est tout à fait fascinante présentée de cette manière : les poissons peuvent ainsi nous transporter dans leur univers aquatique, une véritable expérience immersive !



D'ailleurs, au terme de la visite flottait une ambiance étonnée de retrouver la ville et le trafic... D'autant contrastée que notre destination suivante, Vidy, se trouvait au cœur de la Fête fédérale de gymnastique ! Heureusement, notre équipe de cuisine était déjà sur place pour servir les grillades dès midi aux premier.e.s bénéficiaires.



L'après-midi s'est déroulée à l'ombre d'une belle journée d'été, certain.e.s avaient pris leur maillot, tandis qu'une trentaine d'entre nous visitaient les coulisses du Théâtre de Vidy. Celui-ci nous ouvrait ses portes pour l'occasion : une plongée d'un autre type dans le vestiaire des costumes, le stock des accessoires, l'arrière de la scène, soit la découverte des divers métiers d'un théâtre et la rencontre d'artisan.e.s passionné.e.s. Au final, beaucoup de plaisir, des sourires et du partage !

Semaine spéciale « Cultivons les liens sociaux »



Dans le cadre du mois de la santé mentale, du 10 septembre au 10 octobre, sur le thème cette année « Pour notre santé mentale, cultivons les liens sociaux », Les Ateliers ont saisi cette occasion pour s'extraire, le temps d'une semaine, des activités habituelles et renforcer les liens qui nous unissent, en les vivant de manière plus intense. Une semaine d'activités spéciales faites d'expérimentations diverses : LandArt, marche interactive, cinéclub, ateliers pâtisserie (et même popcorn pour le cinéclub), tressage et vannerie, plantation d'un lilas avec sa bouteille cachetée, renfermant les mots et signatures des personnes présentes, autant de moments de partages et d'amitié.



Ces occasions sont précieuses pour rappeler l'importance de parler de santé mentale, d'échanger sur nos expériences, notre vécu, les difficultés surmontées, ce qui a été utile ou qui ne l'est plus. Cette semaine spéciale a permis de mettre en exergue que **la rencontre de l'autre, soit l'attention que nous nous portons mutuellement, constitue certainement l'une de nos plus grandes ressources.**

AFFILIATIONS



Comment favoriser la participation politique
des personnes en situation de handicap



Les Ateliers de réhabilitation • Route de Cery 13 • 1008 Prilly
www.ateliers-rehab.ch • ateliers-rehab@chuv.ch