



Les Ateliers  
de réhabilitation

RAPPORT  
ANNUEL

2023





# Sommaire

## ATELIER ARTISANAT BOIS

Fabrication de briquettes  
de cheminée

## ATELIER VERT

Zoom sur un chantier

## ATELIER MULTIMÉDIA

Tantôt champion de basket,  
tantôt écrivain...

## MÉDIATION CULTURELLE

Passage de revue 2023

## SERVICE SOCIAL

Sortie annuelle des Ateliers

### Impressum

Mise en page  
Impression

Tirage

Crédits photos

Atelier Multimédia  
CIR, Centrale d'Impression  
et de Reprographie, CHUV  
300 exemplaires

Couverture  
© Service de communication CHUV  
Intérieur  
© Les Ateliers de réhabilitation

## Chiffres clés 2023

3

NOMBRE TOTAL DE BÉNÉFICIAIRES

207

4



132

hommes



75

femmes

6

NOMBRE D'ENTRÉES

26

NOMBRE DE SORTIES

38

7

DURÉE MÉDIANE DE FRÉQUENTATION

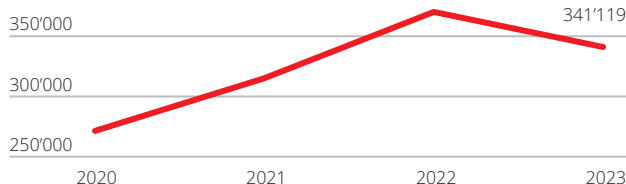
3.6 ans

8

NOMBRES D'HEURES TRAVAILLÉES

85'976

CHIFFRE D'AFFAIRES EN FRANCS SUISSE



# Fabrication de briquettes de cheminée

Dans une optique d'écologie et d'économie, l'atelier Artisanat bois a décidé de recycler les copeaux de bois en briquettes de cheminée afin d'éviter de mettre les copeaux à la poubelle ainsi que leurs contenants, des sacs en plastique. Dans le contexte énergétique actuel, il nous est apparu judicieux de trouver un moyen complémentaire d'apport énergétique et écologique.

## Étape 1

L'implantation d'une compacteuse industrielle à copeaux prenant trop de place et après plusieurs recherches, une **compacteuse de table**, réalisée par une start-up valaisanne, a été achetée. Le format du compactage équivaut à des bûches de cheminée vendues dans le commerce.



## Étape 2



Le processus de fabrication étant nouveau, il a fallu faire plusieurs essais quant au taux d'humidité des copeaux, de la quantité de colle utilisée et de la durée de séchage. Des tests de bacs ont également été réalisés, d'abord avec des déchets de panneaux, pour finalement réaliser des bacs en PVC.

## Étape 3

La volonté de fabriquer un produit écologique et naturel nous a poussés naturellement à l'utilisation de **colle d'amidon naturelle**.

Les copeaux sont trempés dans de l'eau environ 24 heures. Une fois mélangés avec une quantité de colle appropriée, les copeaux sont pressés durant environ une heure. Les briquettes sont alors démoulées et entreposées sur une étagère afin de finaliser le séchage.



Les briquettes sont conditionnées en cartons de 10 à 12 pièces (environ 9 kg) pour être vendues CHF 25.-.





# Zoom sur un chantier



À l'extérieur, j'ai l'impression que l'on est dans une entreprise sérieuse.  
 Ça m'apprend à être plus productif dans l'attente d'un travail bien fait.  
 Ça m'apprend la vie professionnelle, le contact avec les clients.  
 On a un temps donné pour terminer notre travail et c'est pour moi un défi.  
 Ça nous apprend le métier. Ça permet de changer d'environnement.



Alignement des fondations.



Pose des poteaux et panneaux.



Étanchéité des bacs à plantes.

## Récit d'un client de l'atelier Vert

Vous êtes venus sur la recommandation de notre voisin, satisfait de vos services et cela m'a paru intéressant. Je me souviens que la première fois que vous êtes venus ici, j'ai dû un peu m'accrocher. Comprenez-moi, cela fait 50 ans que je suis dans le bâtiment et je connais la cadence usuel des ouvriers...

Alors je me suis dit « Stop, tu ne vas rien dire, car ce n'est pas le rythme que tu connais ». Et c'est vrai qu'il y a dans votre équipe parfois des personnes qui ne faisaient pratiquement rien. Je me souviens en particulier d'une fille, gentille, elle s'asseyait là, puis elle allait au toilette pour s'asseoir à nouveau, puis elle regardait, gentille, mais elle ne faisait rien.

Alors il faut l'admettre, l'accepter. Les choses se passent plus lentement. Au lieu de demander à un paysagiste de venir, ils viennent à 3 et en un jour c'est fait, alors que vous venez à 7 et il vous faut 3 jours. Mais ça ne fait rien car je trouve que c'est important si l'on peut aider. Et la réinsertion, je trouve cela hyper important, surtout quand on entend qu'il y a des gens qui arrivent à s'en sortir ! Je trouve votre atelier très sympa, on rencontre des gens intéressants.

Ce que je trouve bien, c'est que si l'on a une entreprise qui rentabilise, ils coupent tout sans grande différence. Alors que vous, vous prenez en compte les différentes caractéristiques des plantes, sans les massacrer, je dirais. Ce n'est pas une coupe indistincte.





## Regards des bénéficiaires sur leurs activités

« Ça fait plus professionnel d'aller chez des privés. On se dit qu'on fait un vrai boulot, c'est cool, on en tire quelque chose, comme dans une véritable entreprise. »

« Ici, on se sent un peu enfermé. A l'extérieur on fait un bon travail. Les clients sont contents, ils me l'ont dit plusieurs fois... « Je suis content de votre travail car vous travaillez comme des professionnels ». Ça fait plaisir à tous, c'est très important. J'ai aussi perdu beaucoup de poids. »

« Je ne connaissais rien quand je suis arrivé il y a 10 ans, puis je commence à bien comprendre. »

« Ici c'est un peu fermé pour moi, dehors je me sens libre. »



Réglages et ajustements.



Résultat du travail terminé.



# Tantôt champion de basket, tantôt écrivain...



**David, tout d'abord, merci de nous accorder de votre temps: pouvez-vous vous présenter en quelques lignes?**

Je m'appelle David Schmid et je fais du basket depuis 10 ans. Je fréquente les Ateliers de réhabilitation depuis 9 ans et j'ai commencé il y a 5 ans des scènes de stand-up en ayant suivi sur plusieurs trimestres des cours au Swiss Comedy School.

**Avec votre équipe, vous êtes champion olympique. Félicitations! Qu'avez-vous ressenti au moment de la victoire?**

Un sentiment extraordinaire de réussite collective. Cela représente 10 ans d'effort et de travail acharné et là c'est la consécration. Cela nous fait grandir dans tous les sens du terme!

**Vous fréquentez l'atelier Multimédia depuis quatre ans maintenant: quelles sont les activités que vous réalisez?**

En réalité (si je triche un peu), je suis dans cet atelier depuis 9 ans. J'écris principalement des « set-up »

(qui sont des passages) de 5 minutes pour le stand-up et la scène que je pratique depuis des années.

Comme j'apprécie beaucoup l'humour, j'ai également en projet l'écriture et l'impression d'un livre un peu à l'image de celui de Laurent Baffie.

**Vous nous avez parlé de « stand-up ». En quoi cela consiste? Pouvez-vous nous en dire un peu plus?**

J'interprète sur scène mes expériences que je partage avec le public en parlant de moi! Comme ça c'est de l'autodérision, je ne me prends pas au sérieux donc il y a moins d'arrogance par rapport au public.

**Qu'est-ce que cela vous apporte de fréquenter les Ateliers?**

La liberté individuelle: avec l'aide de mes maîtres socioprofessionnels, je peux réaliser ce que j'ai envie dans mes projets personnels!

**David, merci beaucoup! Avez-vous un petit mot à adresser à nos lecteurs-trices?**

Bonne lecture!



Cette année 2023 se caractérise par une densité de propositions et d'invitations. En effet, pas moins de **32 événements** ont été organisés, soit à l'intention des bénéficiaires des Ateliers de réhabilitation, soit à l'intention d'associations, ou de groupes professionnels intéressés à en savoir plus sur l'Artothèque VU.CH. Cela s'est concrétisé par des expositions, des présentations du projet et de tables rondes en présence d'artistes de l'Artothèque VU.CH, particulièrement durant le mois de la santé mentale.

## L'Artothèque VU.CH

L'Artothèque VU.CH compte aujourd'hui 540 œuvres disponibles pour le prêt et 47 abonnés qui sont des familles, des collectivités professionnelles d'établissements scolaires, etc. Les artistes représentés viennent de tout le canton ; la seule condition étant d'avoir pu se reconstruire et trouver dans l'expression plastique un chemin vers le rétablissement.

## Les résidences d'artistes, VU.CH et ateliers d'écriture

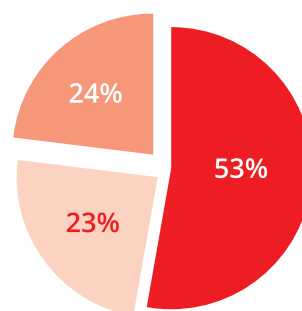
L'apport et la présence des professionnels et **artistes en résidence** comme Loan Nguyen et Rafael Kouto pour les workshops ou les **ateliers d'écriture** avec l'écrivain Jon Monnard renforcent l'élan d'inspiration pour nourrir la créativité afin de participer au rétablissement des bénéficiaires.



Résidence à l'Espace Cery 1 de Rafael Kouto.

La collaboration avec VU.CH fructueuse et dynamique apporte une expertise et un dialogue indispensable. Cette année, Agathe Naito et Rosalie Vasey ont investi beaucoup d'énergie dans la **création d'un nouvel espace d'exposition au sein de l'hôpital, Espace Cery 2** ; les artistes en résidence pourront ainsi y exposer leurs créations.

## Chiffres-clés



- Événements/sorties pour tous-tes (bénéficiaires et patient-e-s)
- Expositions avec les artistes de l'atelier Césure
- Conférences/expositions de l'Artothèque VU.CH

## Le mot de la fin et inspiration pour 2024

Comme une constellation de rencontres, d'échanges et d'expériences, cette année 2023 pourrait se résumer par cet espoir à la fois utopique et inspirant : « *La neurodiversité revendique une diversité des cerveaux et des esprits humains et oppose au champ lexical de la maladie, du handicap, de la dysfonction, de l'insuffisance ou de l'invalidité, celui de la diversité, de la divergence, d'une multiplicité des identités psychiques et cognitives qui doit être reconnues, accompagnées et acceptées plutôt que corrigées. Plutôt que de diviser la population entre sains et malades, il s'agit de révéler un spectre de sensibilité au monde.* ».



Lire l'article:  
Cosa mentale : Art, santé mentale et neurodiversité  
au Palais de Tokyo – Palais de Tokyo.



# Sortie annuelle des Ateliers

La sortie 2023 des Ateliers s'est voulue locale, culturelle et ludique. Le choix s'est porté sur la visite du Museum d'Histoire naturelle au Palais de Rumine à Lausanne, suivie d'une grillade au bord du Lac ainsi qu'une partie de minigolf.

Le fait d'utiliser les transports publics avec une carte journalière a permis aux bénéficiaires de se déplacer librement d'un lieu à l'autre et profiter de rester plus longtemps au bord du Lac. Le soleil était de la partie, le plaisir également.

*« Une journée originale avec une super ambiance »*

Karine

*« Un très beau moment de partage et de convivialité »*

Maria



## AFFILIATIONS

**INSTITUT**

Comment favoriser la participation politique  
des personnes en situation de handicap

**ARPIH**  
école supérieure

**CRITÈRES  
CLASS**  
DROIT

**Les Ateliers de réhabilitation** • Route de Cery 13 • 1008 Prilly  
[www.ateliers-rehab.ch](http://www.ateliers-rehab.ch) • [ateliers-rehab@chuv.ch](mailto:ateliers-rehab@chuv.ch)